



UNIVERSITÄT
MOZARTEUM
SALZBURG

O. Univ. Prof.
Reinhard Febel
Komposition

Salzburg, den 3.12.2008

Für Herrn Manfred Fleischmann

Sehr gerne schreibe ich hiermit eine Empfehlung für Herrn Manfred Fleischmann, der nun schon seit vielen Jahren den Computersatz meiner handschriftlichen Partituren übernimmt. Seine Arbeit ist mir inzwischen unersetzlich geworden, er ist überaus gewissenhaft – seinem kritischen Auge entgeht nichts, nicht der geringste Fehler – und doch auch selbständig, das heißt, alle Fragen wie Layout, Stimmenauszug und -gestaltung, Anordnung der Partitur, komplexe Anmerkungen, graphische Besonderheiten etc. können ihm getrost überlassen werden. Darüber hinaus ist es stets eine Freude, mit Herrn Fleischmann zusammenzuarbeiten; er ist schnell und auch unter Zeitdruck effizient.

Ich freue mich, noch viele Partituren zusammen mit ihm entstehen lassen zu können und wünsch Herrn Fleischmann für seine Arbeit alles Gute.

Reinhard Febel

Reinhard Febel

Privatadresse:

Pfarrer-Reiter-Weg 1
Tel: +43 662 6198
priv.: +49 8654 574838

D 83404 Ainring
reinhard.febel@moz.ac.at
reinhardfebel@aol.com

Prof. Peter Eötvös
H - 1025 Budapest
Cseppkö utca 53

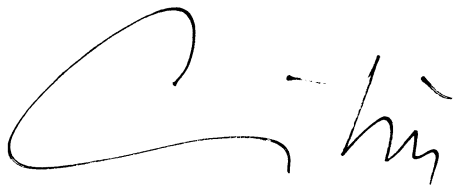
März, 2009

Empfehlung

Sehr gerne arbeite ich seit längerer Zeit mit
Herrn **Manfred Fleischmann** zusammen.

Bei der Umsetzung meines Notentextes ist er äußerst
gewissenhaft und präzise, die Gestaltung des Notenbildes
ist immer sehr klar und übersichtlich.

Die gut durchdachten und harmonisch proportionierten
Arbeiten von Herrn Fleischmann sind ideal für jeden
Komponisten und Dirigenten.

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'P' followed by the name 'Eötvös' in a cursive script.

Peter Eötvös

Betreff: Wer sind diese Kinder
Von: Rolf Riehm <kontakt@rolf-riehm.de>
An: manfred fleischmann <manfred-fleischmann@web.de>, "Schneider, Juergen" <jschneider@ricordi.de>, Michael Zwenzner <mzwenzner@ricordi.de>
Datum: 27.09.09 17:50:58

Lieber Herr Fleischmann,
Nicolas Hodges, der Pianist, hat mich gebeten, Ihnen unbedingt zu sagen, wie begeistert er mit seiner Stimme ist. Wir haben ja bereits ausführlich geprobt (nur Klavier, dann aber auch mit Tutti) und er ist ganz hingerissen über die Noten. Keinerlei Beanstandungen, hervorragend zum Wenden, klar zu lesen.....

Auch ich möchte Ihnen sagen, daß es vom Orcheseter her nicht das kleinste rügende oder mißmutige Wort zum Stimmenmaterial gab. Bei der sehr großen Besetzung hat das der Grundstimmung schon mal sehr gut getan. Man kann das ja gar nicht hoch genug einschätzen.

Also größtes Kompliment und nochmals vielen Dank!

Mit herzlichen Grüßen
Rolf Riehm

(Ich schicke die Mail auch an Jürgen Schneider und möchte ihm auch bestens danken für die hervorragende Herstellung. Die Dirigierpartitur ist wunderbar zu lesen, mein DIN A 2-Exemplar ebenfalls.)

--

Rolf Riehm
Paul-Heyse-Str. 38
60431 Frankfurt a.M.
Tel. 069-51 66 67
Fax 069-51 74 76
www.rolf-riehm.de
kontakt@rolf-riehm.de